

Instructions aux auteur·es

Revue *GLAD!*

Modalités de proposition

Les propositions d'articles scientifiques seront d'abord envoyées sous forme de résumé d'une à deux pages (3 000 à 6 000 signes) à l'adresse revue.glad@gmail.com

Le fichier, au format .doc, .docx, .rtf ou .odt, contiendra les éléments suivants :

- titre envisagé
- nom(s) de l'auteur·e ou des auteur·es
- éventuel rattachement institutionnel
- adresse mail de l'auteur·e responsable de la correspondance
- résumé
- 5 mots-clefs
- jusqu'à 6 références bibliographiques
- type d'article envisagé.

Les résumés, comme les articles, peuvent être proposés en français ou en anglais. Les auteur·es qui voudraient envoyer des propositions dans d'autres langues contacteront le comité de rédaction, qui répondra en fonction de ses compétences linguistiques.

Les auteur.es peuvent aussi solliciter la revue pour se faire aider dans la rédaction en français de leur proposition, selon la disponibilité du comité de rédaction.

Les contributeur.ices seront informé.es par mail de l'acceptation ou du refus de leur résumé par le comité de rédaction en charge de la sélection. L'acceptation du résumé n'est pas un engagement de publication mais vaut encouragement. La réponse pourra éventuellement s'accompagner de remarques.

Les auteur.es dont les propositions auront été retenues seront invité.es à envoyer leur contribution complète, qui suivra la feuille de style de la revue, disponible à l'adresse suivante: <http://gsl.hypotheses.org/517>

Modalité de soumission d'article

Type d'article

- note de recherches ou compte-rendu critique (25 000 signes)
- article standard (50 000 signes)
- article long, collectif ou à forte interdisciplinarité (80 000 signes)

Format des documents soumis

Les documents seront au format .doc, .docx, .rtf ou .odt

Les auteur·es enverront deux fichiers, l'un nominatif, l'autre anonymé.

- Le premier sera titré nom_prénom_mottitre1.doc et comportera nom, prénom et rattachement institutionnel ou associatif de l'auteur·e
- Le second sera titré mottitre1_mottitre2.doc et ne comportera pas d'informations sur l'auteur·e

Éléments périphériques

Les articles comporteront :

- un résumé (350 mots maximum) en français
- un résumé (350 mots maximum) en anglais
- 5 mots clés, en français et en anglais
- éventuellement une note biographique

Normes rédactionnelles

Mise en page

- Texte « au kilomètre », sans retrait (sauf précision contraire) ni tabulation, ni alinéa.
- Marges par défaut, pas d'en-tête mais numérotation en pied de page.

Corps de texte

- Times New Roman ou Liberation Serif, taille 12, justifié (sauf précision contraire), interligne simple (sauf précision contraire).

Titre et sous-titre

- Titre : taille 16, gras
- Sous-titre : à la ligne, taille 14, gras

Intertitres

- gras, numérotation manuelle selon le modèle suivant, dans la mesure du possible pas plus de trois niveaux : 1 (taille 14), 1.1 (taille 13), 1.1.1 (taille 12)

Citations

- Citations courtes (moins de 40 mots) : dans le texte, encadrées par des guillemets français ; pour les citations gigognes, guillemets anglais pour citation interne.

NB : Si la citation est ouverte par deux points : « La première lettre de la citation vient en majuscule, et le guillemet fermant vient après le point final. » (S'il y a un appel de notes, il doit venir : « Avant le point1. ») ; si la citation est intégrée à la phrase, « la première lettre reste en minuscule et le guillemet fermant vient avant le point final ». (S'il y a un appel de notes, il doit venir « avant le guillemet1 ».)

- Citations longues (plus de 40 mots) : taille 10, sans guillemets, détachées par un retrait (1 cm à gauche), alignées à gauche

Corpus et exemples

- détaché (1 cm à gauche), aligné à gauche, numérotation manuelle entre parenthèses (1)
- pour du corpus numérique, ces numéros sont associés (fonction "insertion > hyperlien") aux URL de référence, elles-mêmes rappelées dans une liste jointe en fin de texte avec la dernière date de consultation.

NB : Ne doivent figurer que les extraits de corpus et exemples analysés dans le texte, avec le rappel de leur numérotation.

Notes

- Notes de bas de page, insertion automatique ; taille 10, pas de paragraphe.

Bibliographie

- **Ouvrages**

NOM Prénom, année (première année d'édition), *Titre complet*, Lieu d'édition : Editeur.

CAMERON Deborah, 1992 (1985), *Feminism and linguistic theory*, New York : St. Martin's Press.

- **Ouvrages collectifs**

NOM(S) Prénom(s) (dir.), année (première année d'édition), *Titre complet*, Lieu d'édition : Editeur.

BAIDER Fabienne, ELMIGER Daniel (dir), 2012, *Intersexion, Langues romanes, Langue et genre*, Munich : Lincom.

- **Actes de colloque**

NOM(S) Prénom(s) (dir.), année, *Titre de l'ouvrage*, date et lieu de tenue du colloque, lieu d'édition : éditeur.

BARD Christine (dir.), 2004, *Le Genre des territoires. Féminin, masculin, neutre*, Actes du colloque du Plessis-Macé, 16-18 mai 2002, Angers : Presses de l'Université d'Angers.

- **Article publié dans une revue scientifique**

NOM(S) Prénom(s), année, « Titre de l'article » *Titre de la revue*, volume (numéro) : pp.

SCOTT Joan W., 1988, « Genre : une catégorie utile d'analyse historique » *Les Cahiers du GRIF, Le Genre de l'Histoire*, 37-38 : 12553.

- **Article publié dans une revue scientifique en ligne**

NOM(S) Prénom(s), année, « Titre de l'article » *Titre de la revue* [En ligne], volume (numéro), date de consultation. URL ; (DOI).

COULOMB-GULLY Marlène, RENNES Juliette, 2010, « Genre, politique et analyse du discours. Une tradition épistémologique française *gender blind* », *Mots. Les langages du politique* [En ligne], 94, consulté le 13 décembre 2015. URL : <http://mots.revues.org/19883>

- **Article publié dans un ouvrage collectif**

NOM Prénom, année, « Titre de l'article », in NOM(S) Prénom(s) (dir.), *Titre de l'ouvrage*, Lieu d'édition : Editeur, pp.

CHETCUTI Natacha, 2009, « Sexe/genre : une histoire des concepts », in DEGRAVE Florence (dir), *Diversité des féminismes*, Bruxelles : Université des femmes, 181-217.

- **Article publié dans les actes d'un colloque**

NOM Prénom, année, « Titre de l'article », in NOM(S) Prénom(s) (éd.), *Titre de*

l'ouvrage, Nom du colloque, date et lieu de tenue du colloque, lieu d'édition : éditeur, pp.

MICHARD Claire, 2004, « La notion de sexe dans le langage: attribut naturel ou marque de la classe de sexe appropriée ? L'exemple du genre en linguistique », in PERRY Véronique (éd.), *Désexisation et parité linguistique*, Actes du 3^o Colloque Internationale de Recherches Féministes Francophones, 20-22 septembre 2002, Toulouse : Université Toulouse II – Le Mirail, 129-141.

- **Travaux universitaires**

NOM Prénom, année, *Titre*, diplôme de discipline, lieu : université.

BREYSSE Chrystel, 2002, *Du général aux particulières politiques linguistiques de féminisation de la langue en France, Belgique, Suisse et Québec*, thèse de sciences du langage, Aix-en-Provence : Université de Provence.

- **Billets de blog**

NOM Prénom, année, « Titre du billet », *Titre du blog*, date de consultation. URL ; (DOI).

VALENTINI, Andrea, 2015, « Autrice ou auteure□? L'heure d'-eure », *Féministes en tous genres : entretiens et articles de chercheuses sur le genre et les sexualités*, consulté le 7 juin 2015. URL :

<http://feministesentousgenres.blogs.nouvelobs.com/archive/2015/06/07/autrice-ou-auteure-1-heure-d-eure-par-andrea-valentini-563800.html>

Hyperliens

Dans le corps du texte, les hyperliens seront associés (avec la fonction "insertion > hyperlien") à une lettre entre crochets pour constituer ensuite une liste des liens (avec mention de la dernière date de consultation) à joindre en fin de texte comme dans l'exemple : [a]

[a] <https://fr.wikipedia.org/wiki/Hyperlien> (consulté le 3/12/15)

[b] <https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste> (consulté le 5/12/15)

Images (illustrations et tableaux) :

Les illustrations et les tableaux seront intégrés au texte (pour la soumission) au format JPEG ou PNG, et seront également envoyés en fichier joint. Les images doivent être de bonne qualité.

Remarques typographiques

Guillemets : guillemets « français », guillemets « "anglais" quand insérés »

Correction typographique : pour les lettres liées (œ, æ...) ; les espaces insécables ; les exposants ; les abréviations, etc.

Sigles : en majuscules, sans point, suivis la première fois de leur développement entre parenthèses ;

Noms d'organismes :

- majuscule au premier mot uniquement : Agence internationale de la francophonie
- sauf ministères : ministère du Travail

Nombres :

Nombres en toutes lettres, sauf

- au-delà de 1000 : 12 345 ;
- au-delà de 10 pour les données (« les 12 locuteur.ices suivant.e.s »)

Années complètes en chiffres (années 1980), siècles en petites majuscules + exposant

Noms propres en minuscules sauf l'initiale.

Se reporter au *Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale* en cas de doute.

Remarques

- La revue prenant en compte la multiplicité des normes et usages linguistiques dans les francophonies, elle n'attend pas un niveau de français « natif », dont on ne saurait de quel espace il serait natif. La qualité de la langue n'est donc pas un critère discriminant au stade de l'évaluation du moment que l'article est clair et compréhensible.
- Les graphies exploratoires sont encouragées par la revue *GLAD!*
- En ce qui concerne les articles scientifiques, des productions originales sont demandées pour la publication dans la revue *GLAD!* En revanche, les auteur.e.s seront libres de republier leur travail par la suite.
- Les auteurs doivent vérifier et/ou négocier les droits de reproduction des illustrations et images proposées auprès des auteurs ou ayant droit (accord écrit nécessaire) ; *idem* pour citations longues le cas échéant.